



Representante: Roxy Marin. +34 647637039. Roxy.marin@starcast.es



**Año de Nacimiento:** 1974. **Estatura:** 1,80m. **Ojos:** Miel. **Pelo:** Negro. **Camisa:** M. **Pantalón:** 40. **Calzado:** 43.

## Romans Suarez Pazos

### TV/CINE

- 2019 – “Gigantes” – Dir: Enrique Urbizu/ Jorge Dorado – PJ: Guardia Seg. Tomás
- 2018 – “In Your Hands” – De: Ludovic Bernard
- 2017 – “Centro Médico” – Ecco Rights
- 2016 - “PROFILAGE: En eaux troubles” – Dir: Fanny Robert/ Sophie Lebarbier – PJ: Diego Aguilar
- 2016 – “Marion 13 ANS POUR TOUJOURS” – Dir: Bourlem Guerdiau – Europacorp Television
- 2010 – “UN FLIC: Calibre Caraïbe” - De: Hugues P.
- 2010 – “Au siècle de Maupassant: Contes et nouvelles du XIXème siècle: L’ECORNIFLEUR” - Philippe
- 2010 – “La Cour Des Grands” – De: Didier Cohen
- 2009 – “Annie De Francia” – Medio metraje - Christophe Le Masne – PJ: Juan Carlos
- 2007 – “PARIS ENQUÊTES CRIMINELLES” – De: Rene Blacer/Dick Wolf – PJ: Matéo
- 2005 – “ENGRENAGES” - Philippe TRIBOIT

### CORTOS

- OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE – Thomas GAYRARD / Romans SUAREZ PAZOS
- ECO --- Jorge DANTART
- L’ILE DES ESCLAVES --- Nicolas FINE
- MAGIC MOMENTS --- Olivier BRAUNSTEIN
- JEU INTERDIT --- Antoine LE BIHEN

### TEATRO

- La Cocina - de Arnold Wesker adaptación y dirección Sergio Peris-Mencheta
- Tartuffe Molière – F. ANTELME
- La métamorphose (KAFKA, adaptación de Fred ABRACHKOFF) – Frédérique ANTELME
- Du vent dans mes mollets Raphaëlle MOUSSAFIR / Claire LASNE DARCUEIL
- D’ici là on peut rêver --- Claire LASNE DARCUEIL
- Hamlet – SHAKESPEARE / Claire LASNE DARCUEIL
- Nous les Héros – J.L. LAGARCE / Emmanuel S
- Lame Soeur --- de et par Corinne DEBONNIERE
- L’Eredita di Pantalone (Commedia ) --- Adriano
- La Mouette --- CHEJOV --- Claire LASNE DARCUEIL
- Big Bang --- Richard SAMMUT
- Derrière les Murs -- Bertrand SUAREZ-PAZOS
- La Barraquita de Lorca – F.G. LORCA / Romans SUAREZ-PAZOS
- Lysistrata – ARISTOPHANE / Nicolas FLEURY
- Le Bourru – MENANDRO --- A. IURISSEVITCH
- Joyeux Anniversaire - C. LASNE DARCUEIL
- La Chauve Souris (J. STRAUSS) - C. SERREAU
- La Bonne Ame du Setchouan - B. JACQUE
- Le Théâtre Ambulant Chopalovitch (L. SIMOVITCH) --- R. BRUNEL
- Preparadise Sorry Now --- C. VON TRESKOW
- L’Arbitrato (MENANDRO) --- A. IURISSEVITCH
- Encore Merci (S. LANNEFRANQUE) --- E. MACCOCO/ D. LARDENOIS

### FORMACIÓN

- 1998/2001 E.N.S.A.T.T. (Escuela Nacional Superior de las Artes et Técnicas del Teatro) Arte Dramático en LYON (Francia) – 60ª Promoción
- Varios Master Class de interpretación a la cámara con Agence MÉDIANE
- Preparación y entrenamiento al casting con Agence MEDIANE con distintos directores de casting (Maya Serulla, Sarah Tepper, Juliette Denis, etc)
- Escribir y poner en escena sus propios textos – Koffi Kwahulé et Serge Tranvouez
- Teatro--Caballo, Volteo Ecuestre CNAC (Centre National des Arts du Cirque) con Bernard Quental
- Laboratorio de investigación de la interpretación de mascarar de Comedia nueva griega y romana. con Richard Beacham and Richard Williams ( King’s College -- London University--)
- Shakespeare & Barker con Jerzy Klezik à la Tempête
- Stage Autour de Platanov con Françoise Bette
- Acrobacia y artes del circo
- Formación larga con Alexandre Del Perugia
- Formación extra con la Escuela Nacional de Circo de Châtelleraut.
- Mascarar y Commedia dell’arte con Adriano Iurissevitch

### IDIOMAS

- Francés nativo
- Castellano nativo
- Inglés
- Italiano
- Lenguaje de Signos en Francés