



Representante: Roxy Marin. +34 647637039. Roxy.marin@starcast.es



Año De Nacimiento: 1966, Español.

José Manuel Pardo

CINE/TV

- **1989/2020**
- “Secretos De Estado” – Episódico – Mediaset/ Divinity
- “Yo Quisiera” – Episódico – Mediaset/ Divinity
- “Planta Veinticinco” – Episódico – TVE
- “¿Se Puede?” – De: Lina Mórigan
- “Mas Que Amigos” – Episódico – Tele 5
- “Carmen Y Familia” – Episódico – Tele 5
- “La Noche De Los Castillos” – TVE
- “¿Quién Da La Vez?” – Antena 3 – PJ Fijo – 13 Cap.
- “Canguros” – Episódico – Antena 3
- “Amar En Tiempos Revueltos” – Episódico – TVE
- “La Revista” – TVE – Protagonista
- “Crónicas Urbanas” – 2 Cap. – TVE – Protagonista

TEATRO

- **2015/2017** – “Cosas De Papá Y Mamá” – Teatro Arlequin – Dir: José Manuel Pardo
- **2013/2015** – “El Otro Lado De La Cama” – Teatro Fíguro/Teatro Arlequin – Dir: José Manuel Pardo
- **2012/2014** – “El Gato Con Botas” – Musical – Teatro Apolo/Teatro Fíguro – Dir: La Maquineta
- **2006/2009** – Teatro Karpas – Dir: Manuel Carcedo
 - “Tres Sombreros De Copa”
 - “Bajarse Al Moro”
 - “La Celestina”
 - “Bodas De Sangre”
 - “El Perro Del Hortelano”
 - “Gaviotas De Puerto”
- **1997/2006** – Teatro Español De Madrid – Dir: Gustavo Pérez Puig
 - “Celos Del Aire”
 - “El Alcade De Zalamea”
 - “Cyrano De Bergerac”
 - “Eloisa Está Debajo De Un Almendro”
 - “La Vengaza De Don Mendo”
 - “Los Habitantes De La Casa Deshabitada”
 - “Las Mocedades Del Cid”
- **1997/2006** – Teatro Familiar Musical – Teatro Español De Madrid – Dir: Mara Recatero/ Susana Toscano
 - “El Guerrero Del Antifaz”
 - “Blancanieves”
 - “El Mago De Oz”
 - “El Tesoro”
 - “El Fantasma De La Zarzuela”
 - “Lo Ves Y No Lo Ves”
- **1995/1996** – “Las Palabras Son Música” – Teatro Infanta Isabel – Dir: Santiago Paredes
- **1993/1994** – “Los Ochenta Son Nuestros” – Teatro Infanta Isabel – Dir: Cia De Pedro Larrañaga
- **1992/1993** – “La Noche Toledana” – Cia Nacional De Teatro Clásico – Dir: Juan Pedro De Aguilar
- **1990/1992** – Teatro Maravillas/Teatro Romano(Mérida)/Teatro Bellas – Dir: Juan José A. Millán/Juán P.De Aguilar/Ángel Fdez. Montesinos
 - “Pasarse De La Raya”
 - “La Mamma”
 - “Lisístrata”

FORMACIÓN

- **2012** – Construcción del personaje – Museo Del Ferrocarril – Madrid – Tamzin Townsend
- **1997/2012** – Diversos cursos de interpretación, esgrima, canto y claqué – Diversos centros – Jhon S./Jesús E./M^a Luisa C./Evangelina E.
- **2009** – Dirección de escena – Teatro Nacional(Minsk-Bielorusia) – 360h presenciales – Arte Dramático
- **1984/1987** – Diplomado – Karpas Teatro de Madrid – Arte Dramático

INFORMACIÓN ADICIONAL

- **Idiomas:**
 - Español – Nativo
 - Inglés – Medio
 - Alemán – Medio
- **Esgrima** – Formador y maestro de armas en varios montajes teatrales
- **Claqué** – Diversos cursos con Evangelina Esteve
- **Canto** – Varias comedias musicales