



Representante: Roxy Marin. +34 647637039. [Roxy.marin@starcast.es](mailto:Roxy.marin@starcast.es)



Estatura 1,62m. Peso 49kg. Cabello Castaño Oscuro. Tez Blanca. Ojos Verdes

## CELIA HUERTAS

### Cine y TV

- 2012 - "Coqueteando con la Muerte" – Dir: Fernando Lebrija - Televisa
- 2009 - "Justiciero sin ley" – Largometraje – Dir: Francisco Pérez Nieto
- 2007 - "La noche más venturosa" – Largometraje – Dir: Tufic Makhoul - Mexico.
- 2007 - "Desde la tumba." – Largometraje – Dir: Francisco Pérez Nieto.

### Teatro

- "Don Quijote de la Mancha" - Lectura dramatizada - Teatro en Atril - Sancho Panza
- "Los Justos" - Albert Camus – Dir: Raúl Farell.
- "Escenas a Público" - Laboratorio del Método A.C. - Estudio F, fondo/forma – Dir: Raúl Farell, desde hace 15 años.
- "Ojos de perro azul-La mujer que llegaba a las seis" - Adaptación para teatro - Gabriel García Márquez – Dir: Raúl Farell.
- "Guernica" - Festival de Teatro Callejero - Aurillac, Francia - Espectáculo conjunto entre Italia/Grecia/España/Francia.
- "El laboratorio niñ@s" - Taller de teatro para niños - Docente
- "Taller de teatro para niños" - Centro Cultural para la infancia.
- "Iqbal" - Delegación Cuauhtémoc - Docente

### Publicidad

- Diversos comerciales para televisión en México y USA

### FORMACIÓN

- Lic. Administración y Dirección de empresas (inconclusa) UCLM. Campus Ciudad Real.
- Diplomado en Producción en video. Concejalía de Cultura. Ciudad Real, España.
- Miembro permanente del "Estudio F, fondo y forma" Taller profesional de Arte Dramático. (15 años). Dir Raúl Farell.
- Desde su creación, El Laboratorio del Método A.C.. ha sido un lugar para la formación, experimentación escénica y actoral, del cual Raúl Farell es el director general.
- Este taller-laboratorio se creó ante la necesidad de los artistas dramáticos y directores escénicos de tener un espacio en el cual pudieran estar en una práctica constante; en una exploración de diferentes procesos, conceptos, formas escénicas y a su vez para la formación de nuevos creadores con la inquietud de iniciarse en el arte dramático.
- Actualmente se ha consolidado también como una compañía teatral; logrando mostrar sus resultados a lo largo de estos años de práctica e investigación y esperando poder contagiar su compromiso con el arte escénico a un público en general, fomentando en éste el gusto por un arte vivo.