

Pilu Fontán



Estatura: 1.63
Peso: 52 Busto: 95 Cadera: 92 Cintura: 64
Chaqueta: M Pantalón: 36 Camisa: 38 Zapato: 37
Cabello: melena castaña Ojos: miel
Rango de edad: de 25 a 35 años

CINE & TV

2015

- "Badú". Cortometraje de Carmelo Espinosa.
- Actriz en webserie "Malvistos".

2014

- "In a flash". Cortometraje para Mombasa Films.
- "Colgado". Cortometraje de Adrián Castillejo.
- "Extreme Emotions". Cortometraje de Jairo Sobrino.

2013

- "Bon dia bonica". Personaje capitular. Radio Televisió Valenciana.
- "Esperando a Maribel". Cortometraje de N. Larrazabal.

TEATRO

2015

- "El barroco se nos cae". Texto y dirección Marcos Luis Hernando. Festival Cabanyal Íntim. Producción Teatro del Contrahecho.
- "Si hay un último es porque antes hubo un primero". Texto y dirección Jerónimo Cornelles. Microteatro.
- "La importancia de llamarse Ernesto para un perro". Texto y dirección Marcos Luis Hernando. Producción Teatro del Contrahecho. Microteatro en La Escalera de Jacob.
- "En un banco". Texto y dirección Paula Llorens. Microteatro en El Apartamento.

2014

- "Homenaje a Lope de Vega: La dama boba". Dirección Victoria Savelieva. Martes clásicos del Talía. Producción Teatro Clásico Mediterráneo.
- "Gore" de Javier Daulte. Dirección Xavier Puchades. Producción JCEA-Teatre de l'Abast.
- "Claveles y margaritas". Texto y dirección José Carlos Cuevas. Microteatro.
- "Los Alegres Incompetentes". Texto y dirección Marcos Luis Hernando. Festival Russafa Escènica. Producción Teatro del Contrahecho.

2013

- "Tartufo" de Molière, dirigido por Ramón Moreno en clave de *Commedia dell'Arte*. Producción JCEA-Teatre de l'Abast.
- "La falsa suicida" de Angélica Lidell. Dramaturgia y adaptación Teatro del Contrahecho.

2012

- "Los ciegos" de M.Maeterlinck dirigido por Sefa Meliό y José Olmos. Producción ESAD Valencia.
- "MedeaMaterial" de Heiner Müller dirigido por Cruz Hernández.
- "Rituals" dirigido por Ramón Moreno. Producción ESAD Valencia.
- "Duelo de palabras y estocadas" obra de teatro físico y lucha escénica dirigida por el maestro de esgrima Vicente Safont. Casa de Cultura Albuixech.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESAD). Promoción 2008-2012.

2015. Actriz miembro del Laboratorio Rivas Cherif del Centro Dramático Nacional (CDN).

2012-2014. Teatro físico en la Jove Companyia d'Entrenament Actoral (JCEA-Teatre de l'Abast). Entrenamiento actoral por Ramón Moreno, entrenamiento físico por Luis Meliá, movimiento y danza contemporánea por Idoya Rossi, voz y expresión oral por Jesús Muñoz y canto por Estrella Estévez.

2013. Diplomada en Ciencias Empresariales. Universidad de Valencia.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

Cursos de máscara e interpretación con Fabio Mangollini, de Jacques Lecoq con Mar Navarro, de teatro contemporáneo con Guillermo Heras, de manipulación de objetos con Mercé Tienda, de cine con Giovanna Ribes, de verso en el Festival de Almagro con Vicente Fuentes, de interpretación ante la cámara con Carles Alberola, de *Commedia dell'Arte* con Victoria Salvador, de creación con Ximo Flores, de mimo corporal dramático con Stéphane Lévy en Moveo, de análisis y creación teatral con V. Savelieva, de teatro físico con Los Corderos y de equitación.

CONOCIMIENTOS ADICIONALES

Estudios: Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, al terminar formación continua durante 2 años de entrenamiento actoral, voz y expresión oral, movimiento y canto.

Diplomada en ciencias empresariales por la Universidad de Valencia.

Idiomas (nivel): inglés nivel alto, valenciano nivel alto, italiano nivel básico.

Nociones básicas de canto.

Curso iniciación a la equitación.

Esgrima y lucha escénica.

Danza contemporánea.

Comedia dell'Arte.

Verso.

Monologuista stand up.

Locución y radio.

IDIOMAS: Inglés. Catalán. Italiano.

Carnet de conducir y vehículo propio.

PREMIOS

Premio a mejor actriz en la XV Mostra de Teatre de Denia por "La dama boba", junio 2015.